

RECOMMANDATIONS DE LECTURE POUR L'ENTRÉE EN 6^{ème}

Afin de bien préparer l'entrée en sixième, chaque élève devra lire au moins deux ouvrages appartenant à la liste suivante. Une restitution des lectures effectuées sera demandée au début de l'année scolaire.



LE GENRE NARRATIF



Les romans

- **Thème JEUNESSE / FAMILLE**

JEAN-PHILIPPE ARROU-VIGNOD, *Enquête au collège* ;
PIERRE BOTTERO, *Le Garçon qui voulait courir vite* ;
ELISABETH BRAMI, *Chère Madame grand-mère* ;
MALIKA FERDJOUKH, *Aggie change de vie* ;
ERICH KAËSTNER, *Deux pour une* ;
JO HOESTLANDT/ AURÉLIE ABOLIVIER, *Mémé, t'as du courrier !* ;
LOO-H. PHANG/ JEAN-PIERRE DUFFOUR, *Bienvenue au collège* ;
SUSIE MORGENSTERN, *La Sixième* ;
JEAN-CLAUDE MOURLEVAT, *La troisième vengeance de Robert Poutifard* ;
SEMPÉ/ R. GOSCINNY, *Le Père Nicolas* ;
JOSÉ MAURO de VASCONCELOS, *Mon Bel oranger* ;
JACQUELINE WILSON, *La fabuleuse histoire de Jenny B.*

- **Thème AVENTURE**

HENRIETTE BICHONNIER, *Emilie et le crayon magique* ;
HENRI BOSCO, *L'Enfant et la rivière* ;
PIERRE BOTTERO, *La Quête d'Ewilan, « D'un monde à l'autre »* ;
BRIGITTE COPPIN, *17 récits de pirates et de corsaires* ;
ROALD DAHL, *Matilda* ; *Sacrées Sorcières* ;
MAURICE DRUON, *Tistou, les pouces verts* ;
RUDYARD KIPLING, *Le livre de la jungle* ;
SELMA LAGERLÖF, *Le Merveilleux voyage de Nils Olgerson* ;
XAVIER-LAURENT PETIT, *Le col des mille larmes* ;
JACK LONDON, *L'appel de la forêt* ;
ERIC ORSENNA, *La Grammaire est une chanson douce* ;
DANIEL PENNAC, *L'œil du loup* ;
YVES PINGUILLY, *Le ballon d'or* ;
J. K. ROWLING, *Harry Potter à l'école des sorciers* ;
LUIS SÉPULVEDA, *Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler* ;
HENRY WINTERFELD, *Les Enfants de Timpelbach.*

- **Thème ANTIQUITÉ & MYTHOLOGIE**

MARIE-THÉRÈSE ADAM, *Héros de la mythologie grecque* ;
EVELYNE BRISOU-PELLEN, *La vengeance de la momie* ; *Thésée, Ariane et le Minotaure* ;
JACQUES CASSABOIS, C. GASTAUT, *Le Premier roi du monde, l'épopée de Gilgamesh* ;
NICOLE CIRAVEGNA, *Les tambours de la nuit* ;
FABIEN CLAVEL, *Panique dans la mythologie tome 1, L'Odyssée d'Hugo* ; *tome 2, Hugo contre le Minotaure* ;
BRIGITTE HELLER-ARFOUILLÈRE, *Petites histoires des expressions de la mythologie* ;
CHRISTIAN JACQ, *La Fiancée du Nil* ;
DENIS LINDON, *Les Dieux s'amuse* ;
ODILE WEULERSSE, *Les Pilleurs de sarcophage* ;
HENRY WINTERFELD, *L'Affaire Caius.*

 **Les contes et récits merveilleux**

G. BORDET, *Petits contes à régler, Le cas Rubis C.* ;
JACQUES CASSABOIS, *La création du monde, L'épopée de Gilgamesh* ;
JACQUES-REMY GIRERD, *La prophétie des grenouilles* ;
PIERRE GRIPARI, *La Sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca* ;
THOMAS LAVACHERY, *Tor et le Troll* ;
KAMA SIWOR KAMANDA, *Les Contes du Griot : Les contes des veillées africaines* ;
RÉ et PHILIPPE SOUPAULT, *Histoires merveilleuses des cinq continents* ;
OSCAR WILDE, *Le Prince heureux ; Le Géant égoïste et autres contes.*



LE GENRE THÉÂTRAL

JACQUES CHARPENTREAU, *Jouer avec les poètes* ;
PIERRE CORAN, *Jaffabules* ;
ROBERT DESNOS, *Chantefleurs et chantefables* ;
GEORGES JEAN, *L'arbre en poésie* ;
RAYMOND QUENEAU, *Courir les rues* ;
CLAUDE ROY, *Enfantasques ; La cour de récréation.*



LE GENRE POÉTIQUE

GEORGES FEYDEAU, *Feu la mère de Madame* ;
EUGÈNE LABICHE, *Le Voyage de Monsieur Perrichon* ;
MOLIÈRE, *Trois courtes pièces ; Georges Dandin ou le mari confondu* ;
NATHALIE PAPIN, *Mange-moi.*

Bonne lecture à tous !

Au plaisir de vous rencontrer à la rentrée.

L'équipe de Français du Collège La Salle-Saint Charles